



Animali con le conchiglie Animals with shells

Questi piccoli lavori possono essere proposti ai bambini dell'asilo e delle elementari. Naturalmente spetta all'insegnante stabilire se tutto il processo di realizzazione possa essere affidato agli alunni o quale parte debba essere, per vari motivi tra i quali la sicurezza, preparato da adulti lasciando poi la parte rimanente ai piccoli allievi. Consigliamo di non eccedere nella perfezione del lavoro fatto dal bimbo: le cose le fa come le sa fare lui e occorre sempre gratificare tutto ciò che produce.

Tutti lavori sono impostati per la massima semplicità e le immagini che vi forniamo rendono molto più chiaro delle parole cosa si vuole ottenere.

These small jobs can be proposed to the children of the kindergarten and the elementary ones. Naturally it is up to the teacher to establish if the whole process of realization can be submitted to the pupils or what part has to be, for various motives among which safety, prepared by adults leaving then the remaining part to the small students. We advise not to exceed in the perfection of the job served because the baby: do the things as he is able to do and it always it is necessary to gratify all of this that produces.

All jobs are planned for the maximum simplicity and the images that we furnish you they make very clearer than the words we is wanted to get.

La “Conchigliosa” – the “Shellose”

Non è un vero e proprio animale ma un pupazzo di fantasia che è molto apprezzato dai più piccoli. La “Conchiglia Spiritosa”, abbreviato in: la “Conchigliosa”. Questa idea è stata ricavata da internet.

Prendete due valve, anche se diverse tra loro ma grandezza simile, e disponetele sopra un cartoncino facendo disegnare il contorno unito delle due forme. Ritagliate poi la sagoma ottenuta lasciando il calco delle due valve unito per poi piegarlo nelle fasi finali del lavoro

Fissate poi le due valve con un velo di colla e lasciate asciugare. Quando la colla ha fatto presa potete proseguire la costruzione.

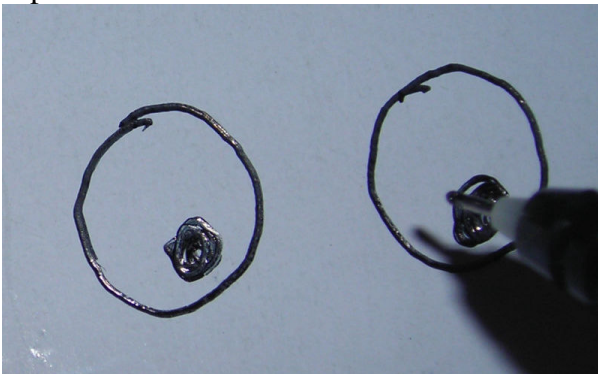
It is not a real animal but a rag doll of imagination that it is very appreciated by the smallest. The "Spiritose Shell", it is shortened in: the "Shellose". This idea has been drawn by internet.

Take two valves, even if different among them but similar in greatness, and prepare them above a cardboard making to draw the united contour of the two forms. You cut out then the gotten outline leaving the tread of two valves united to fold them in the final phases.

Fixed then the two valves with a veil of glue and allow to dry. When glue is dry you can continue the construction.



Ora disegnate gli occhi su un cartoncino e ritagliateli per poi incollarli sulla valva superiore.



Now draw the eyes on a cardboard and cut them for then glue all on the superior valve.



Piegate quindi le due valve nella posizione naturale del mollusco e ritagliate da un cartoncino, possibilmente rosso, una "lingua" che incollerete nella posizione che preferite, sia dritta come nell'esemplare realizzato sia di traverso dando al pupazzo un aspetto più "sbarazzino".

You fold up therefore the two valves in the natural position of the mollusc and cut out by a cardboard, possibly red, one "tongue" that will glue in the position you prefer, is astute as in the realized sample both on the lateral side giving an aspect to the rag doll more "saucy."



Il Granchio – The Crab

Compreso il modo di procedere in questi lavori, anche gli animali suggeriti sono di facile realizzazione. Alcuni sono più appariscenti, altri meno, ma sempre molto graditi dai bambini. Le insegnanti potrebbero farne oggetto di regalo ai genitori nelle varie occasioni. Per il granchio occorre una sola valva e un adulto, dopo aver fatto disegnare l'impronta della conchiglia sul cartoncino, dovrà far disegnare le chele e le zampe. A parte, come in precedenza, si realizzano gli occhi.

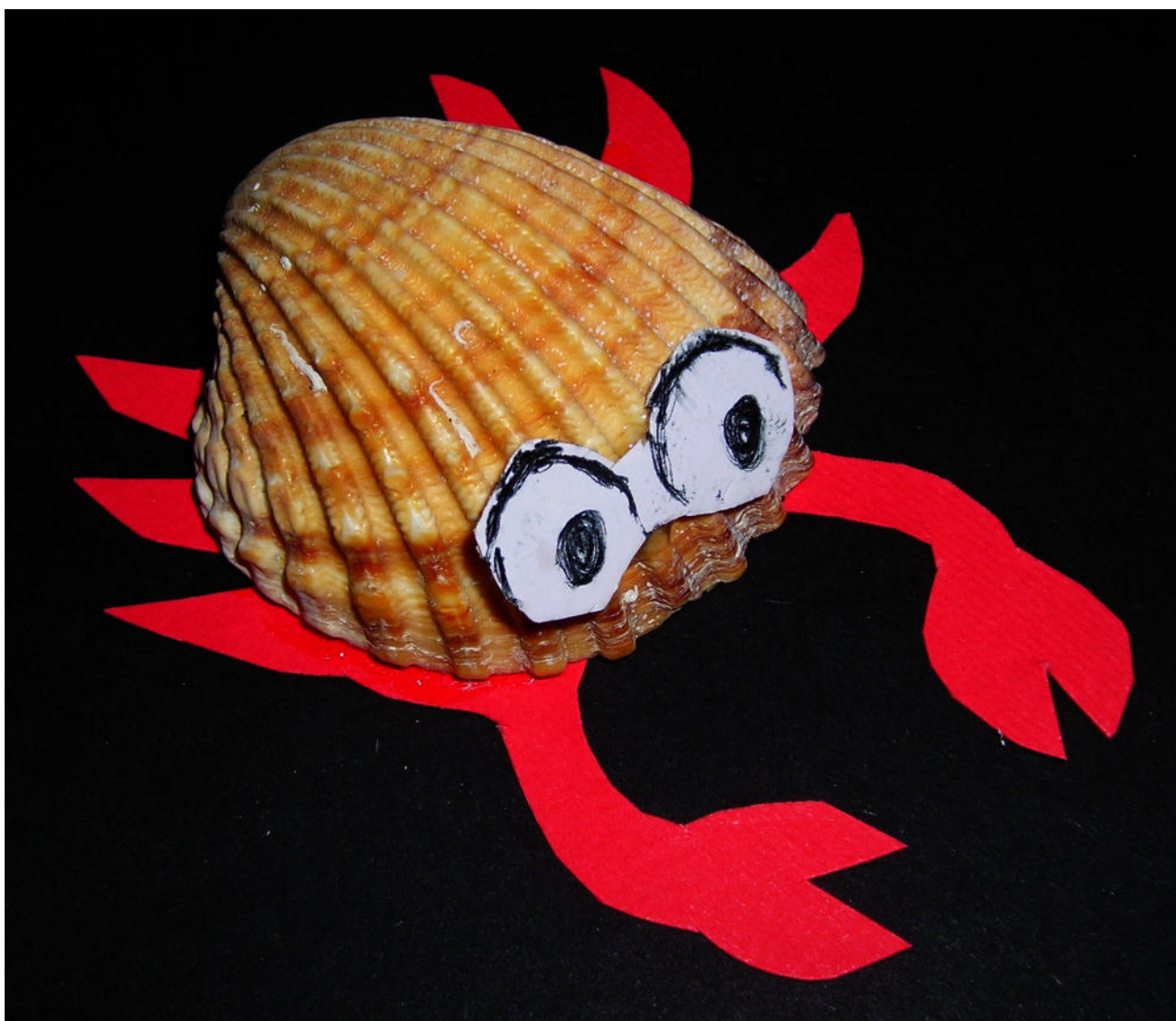
Le tecniche di ritaglio sono quelle adatte all'età dei bambini e ben note agli insegnanti. punteruolo, forbici, etc..

Understood the way of proceeding in these jobs, also the suggested animals are of easy realization. Some are of greater effect, others less, but always very pleasant from the children. The teachers could make object of it as gift to the parents in the various occasions.

For the crab an alone valve it is needed and an adult, after having made to draw the imprint of the shell on the cardboard, it will have to make to draw on white cardboard the cheles and the legs.

Apart, as in precedence, the eyes are realized.

The techniques of clipping are those proper for the age of the children and well notes to the teachers. awl, scissors, etc..



La Rana – the Frog

Ancora una sola valva e le zampe disegnate dopo il ricalco della forma della conchiglia.

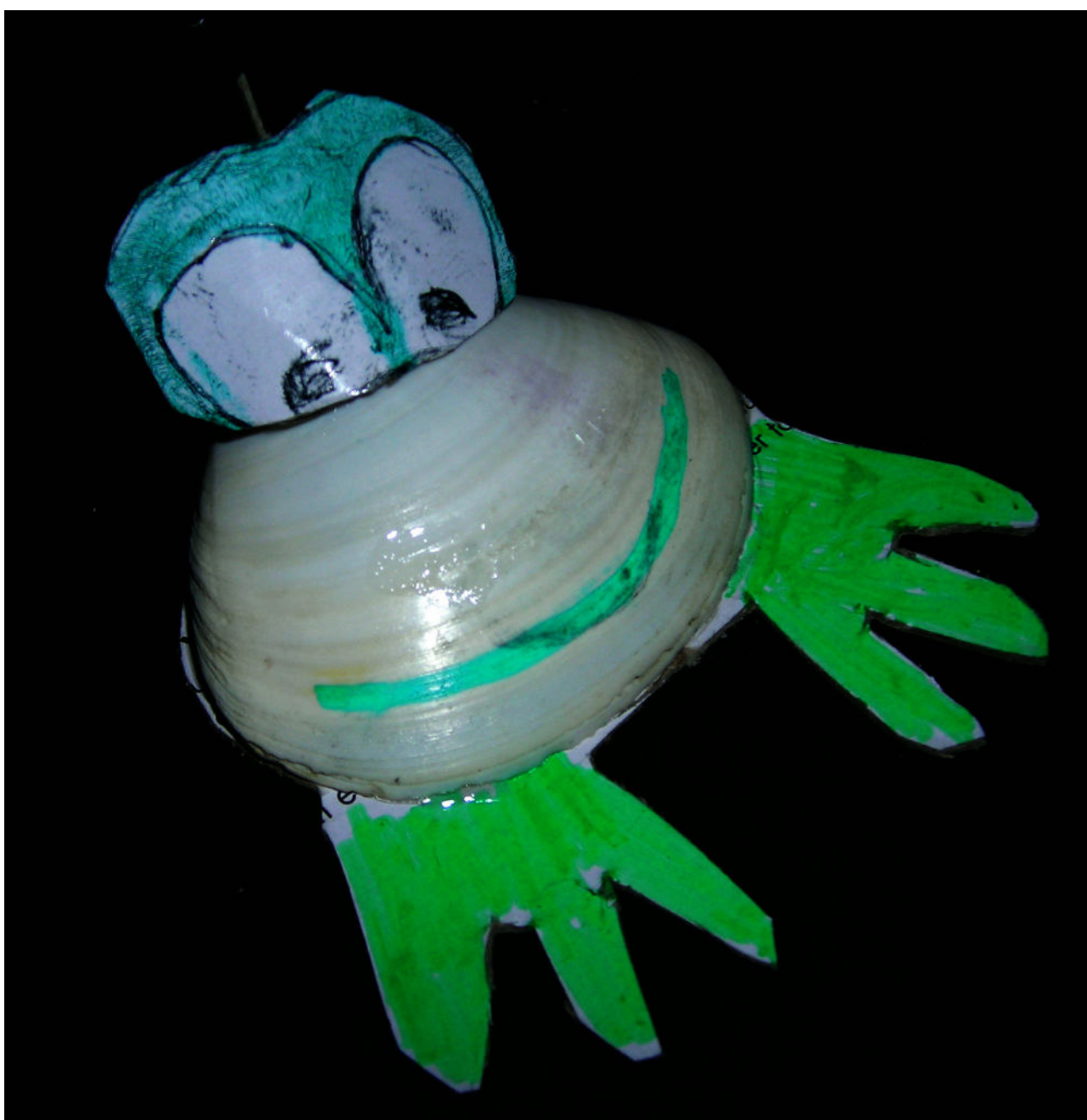
L'aspetto di rana è basato sugli occhi di grandi dimensioni e incollati molto arretrati sulla valva. Inoltre ha un ruolo fondamentale la grande bocca larga disegnata nella parte anteriore.

In internet abbiamo visto anche realizzazioni con una lunga e sottile lingua rossa che fuoriesce dalla parte inferiore e che poi si arrotola nella sua parte terminale.

Still an alone valve and the legs drawn after the tracing of the form of the shell.

The aspect of frog is based on the eyes of great dimensions and glued very behind on the valve.

Besides it has a fundamental role the great wide mouth drawn in the anterior part. In internet we have also seen realizations with a long and thin red tongue that escapes from the inferior part and then sharpened in his terminal part.



La Farfalla – the Butterfly

Per questo animale occorrono due valve di dimensioni simili e simmetriche tra loro e, possibilmente, di aspetto delicato. Noi abbiamo preferito la Tellina planata, ma le più piccole telline con i loro delicati colori giallo, arancio, rosa, ci sembrano altrettanto adeguate allo scopo,

For this animal two valves of similar dimensions and symmetrical among them are needed and, possibly, of delicate aspect. We have preferred the Tellina planata but the smallest tellines with their delicate colors yellow, orange, pink, they seem us as many suitable to the purpose,



I Pesciolini – the Little Fishes

Questo tipo di realizzazione risulta più complessa per la necessità di incollaggi che richiedono spesso pause tra una fase e l'altra. I bambini non amano fare cose delle quali non vedono il risultato in tempi brevi.

Le colle ad effetto rapido contengono tutte solventi tossici e se ne sconsiglia l'uso da parte dei più piccoli. Noi usiamo spesso il Pat-a-Fix ma le sue proprietà di fissaggio non sono le migliori sia nella tenuta che nella durata nel tempo.

Tutti i tipi di conchiglie possono essere usati con risultati che dipendono solo dal gusto personale.

This type of realization results more complex for the necessity to glueing that often ask for breaks between a phase and the other. Children don't love to make things of which they don't see the result in brief times.

The rapid effect glue they contain all toxic solvent and it dissuades the use from the childrens.

We often use the Pat-a-Fix but its ownerships of fixing are not the best is in the strength that in the duration in the time.

All the types of shells can be used with results that depend only on your personal style.

